



30 ΧΡΟΝΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2025 • 2026



ΕΝΑ
ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ
ΤΑΞΙΔΙ
ΣΕ ΕΝΑΝ
ΚΟΣΜΟ
ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΟ

Σας καλούμε να παρακολουθήσετε την ΝΕΑ μας παράσταση • **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ** • του **Ιούλιου Βερν**, του σπουδαιότερου συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας, όλων των εποχών. Μια παράσταση που συνταιριάζει το κλασικό θέαμα με στοιχεία από το μαύρο θέατρο: αντικείμενα που λαμπυρίζουν και ένα δάσος από τεράστια μανιτάρια που φωσφορίζουν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: 6980678974

1

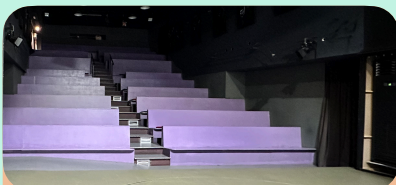
ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ • ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ • ΑΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΧΙΟΥΜΟΡ

Αυτά είναι τα στοιχεία που συνδυάζει η φετινή παράσταση για Σχολεία του Θεάτρου ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ.

Μια παράσταση γεμάτη με γνώσεις εξερευνητή. Γεμάτη με δράση περιπετειώδη. Με σκηνικά που μια δείχνουν ρεαλιστικά και γνωστά • όσο μια καρέκλα και ένα τιμόνι καραβιού • και μια φανταστικά και άγνωστα • όπως ένα δάσος από τεράστια μανιτάρια, ένα μαμούθ και ένας προϊστορικός δεινόσαυρος.

Ετοιμάζουμε, λοιπόν, αποσκευές, για το μεγάλο **Ταξίδι στο Κέντρο της Γης!** Οδηγό μας, θα έχουμε τον σπουδαίο Γάλλο μυθιστοριογράφο επιστημονικής φαντασίας **Ιούλιο Βερν** ή **Ζιλ Βεγν**, στη γλώσσα του.



ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ
9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 18:15

και κάθε Κυριακή 12:15



ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
για ΣΧΟΛΕΙΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 10:00

από 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ

σε ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Η είσοδος για εκπαιδευτικούς, προκειμένου να δουν την παράσταση πριν την επιλέξουν, είναι ελεύθερη με την προϋπόθεση να ειδοποιηθεί το ταμείο του Θεάτρου έως 1 μέρα πριν, για κράτηση των θέσεων.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Η διασκευή και η σκηνοθεσία είναι του Σπύρου Κολιαβασίλη, που έχει στο ενεργητικό του πάνω από 20 παραστάσεις για παιδιά.

Οι έμπειροι σε αυτό το είδος θεάτρου ηθοποιοί της παράστασης, είναι αλφαβητικά οι: Κωνσταντίνος Μακρής, Αντωνία Πιντζου, Θανάσης Τσόδουλος, Νάνσυ Χρυσικοπούλου.

Μουσική: Σπύρος Κολιαβασίλης • Σκηνικά - Κοστούμια: Εύα Λυγνού • Κινησιολογία: Μυρτώ Κανέλλου • Φωνητική Διδασκαλία: Μεσογειακό Ωδείο.

Και μια τεράστια ομάδα συντελεστών της παραγωγής του Θεάτρου Περιάκτοι, που με γνώση και φροντίδα, δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους για το τελικό αποτέλεσμα.



1. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο καθηγητής Ότο Λίντενμπροκ, ανακαλύπτει τυχαία ένα αρχαίο χειρόγραφο χάρτη που του δείχνει μια παράξενη διαδρομή. Αντιλαμβάνεται με ενθουσιασμό περί τίνος πρόκειται και αποφασίζει να οργανώσει ένα ταξίδι... στο κέντρο της Γης! Θα τον ακολουθήσει ο επιφυλακτικός αλλά και ενθουσιώδης Άξελ. Θα βρουν έναν οδηγό τον Χανς, και μαζί με τη φίλη του Άξελ, Γκράουμπεν, μπαίνουν στα έγκατα του πλανήτη μέσω του κρατήρα ενός ηφαιστείου στην Ισλανδία. Η διαδρομή, τούς αποκαλύπτει έναν φανταστικό κόσμο: ένα κρυμμένο οικοσύστημα. Ένα προϊστορικό βασίλειο μέσα στη Γη, με αγεωγράφητα τοπία και υπόγειες θάλασσες, με μια μοναδική χλωρίδα και εξαφανισμένα πλάσματα. Μετά από πολλές περιπέτειες και δυσκολίες, οι ήρωες καταφέρνουν να βρουν μια έξοδο μέσω ενός ενεργού ηφαιστείου στη Σικελία.

2. ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Ο Ιούλιος Γκαμπριέλ Βερν (1828-1905) ήταν ένας από τους πιο διάσημους Γάλλους μυθιστοριογράφους όλων των εποχών. Το σημαντικότερο έργο του είναι τα Εκπληκτικά Ταξίδια, μια σειρά από περισσότερα από εξήντα μυθιστορήματα περιπέτειας, συμπεριλαμβανομένων των Ταξίδι στο Κέντρο της Γης, Γύρω από τον Κόσμο σε 80 Μέρες, 20.000 Λεύγες κάτω από τη Θάλασσα και Το Μυστηριώδες Νησί, τα οποία είχαν πολλαπλές κινηματογραφικές διασκευές. Με το παρατσούκλι Ο πατέρας της επιστημονικής φαντασίας, είναι ο δεύτερος πιο μεταφρασμένος συγγραφέας στον κόσμο μετά την Άγκαθα Κρίστι.

Η φαντασία του Βερν και το μέλλον.

Το 1863, έγραψε το Παρίσι τον 20ο αιώνα για έναν νεαρό άνδρα που ζει σε έναν κόσμο ουρανοξυστών, τρένων υψηλής ταχύτητας, αυτοκινήτων με βενζίνη, αριθμομηχανών και ενός παγκόσμιου δικτύου επικοινωνιών, αλλά δεν μπορεί να βρει την ευτυχία και φτάνει σε ένα τραγικό τέλος. Ο εκδότης του πίστευε ότι το μυθιστόρημα ήταν απαισιόδοξο και θα έβλαπτε την καριέρα του. Έτσι αρνήθηκε να το δημοσιεύσει. Ο Βερν έβαλε το χειρόγραφο σε ένα χρηματοκιβώτιο, όπου το ανακάλυψε ο δισέγγονός του το 1989.

Η πίστη του στην επιστήμη.

Ο Βερν πάντα έγραφε τα έργα μελετώντας βαθιά και έχοντας πίστη στην επιστημονική γνώση και εξέλιξη του ανθρώπου. Κάποτε



επέκρινε έναν συνάδελφό του συγγραφέα, που στο βιβλίο του Οι Πρώτοι Άνθρωποι στη Σελήνη (1901), έγραψε για μια φανταστική εφεύρεση (τον *καβουρίτη που ξεπερνούσε τη βαρύτητα της γης*) που πήγε τον άνθρωπο στη σελήνη. Ο Βερν υποστήριξε πως αυτό παραβίαζε έναν βασικό κανόνα που λέει πως:

"η ιστορία του βιβλίου δεν πρέπει να έρχεται σε αντίθεση με τη σύγχρονη επιστημονική γνώση. Εγώ έστειλα τους χαρακτήρες μου στη σελήνη με μπαρούτι, κάτι που υπάρχει. Πού βρίσκεται ο κ. Γουέλς τον καβουρίτη του; Ας μου τον δείξει!."

Το 1999 εισήχθη στο **Hall of Fame, τομέας** Επιστημονικής Φαντασίας.

4. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ

ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

i

ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ

ii

ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ

iii

ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

iv

ΣΥΝΤΡΟΦΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ

i. Το έργο αντανακλά την ανθρώπινη δίψα για μάθηση και εξερεύνηση σε άγνωστα μέρη του κόσμου. Αλλά και του εαυτού μας.

ii. Παρά τους κινδύνους και τα διλήμματα, το έργο έχει στοιχεία πίστης, συγκίνησης και αισιοδοξίας. Ελπίδας για καλή έκβαση των πραγμάτων.

iii. Η ικανότητα του ανθρώπου να ανακαλύψει, να κατανοήσει και να εξηγήσει φαινόμενα που ξεπερνούν την καθημερινή πραγματικότητα, δείχνει τον απόλυτο σεβασμό στη φύση, καθώς και την κατανόηση ότι αποτελούμε μέρος ενός ευρύτερου οικοσυστήματος, τόσο φυσικού όσο και υπαρξιακού. Ενός οικοσυστήματος που οφείλουμε να προστατεύουμε και όχι να καταστρέφουμε.

iv. Οι ήρωες δείχνουν περίεργοι αλλά και θαρραλέοι να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις του ταξιδιού. Αυτό γίνεται κατορθωτό και πιο ισχυρό με την συντροφικότητα, και την ομαδικότητα. Κάτι που τονίζει και την ανθεκτικότητα του ανθρώπινου πνεύματος, στα πλαίσια της συνύπαρξης.

Ο **φλοιός**, είναι το περίβλημα της Γης, το εξωτερικό στερεό στρώμα. Είναι το πιο λεπτό από τα τρία στρώματα, και έχει πάχος 30 χιλιόμετρα (30.000 μέτρα). Αποτελείται από τους ωκεανούς (ωκεάνιος φλοιός) και τις ηπείρους (ηπειρωτικός φλοιός). Κύρια συστατικά στοιχεία του φλοιού, είναι το πυρίτιο και το αργίλιο. Τα επίπεδα θερμοκρασίας ξεκινούν από τους βαθμούς της επιφάνειας και φτάνουν έως τους 1.000°C.

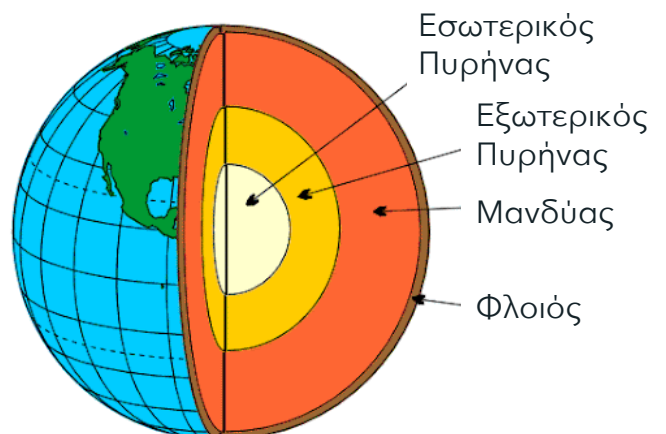
Ο **μανδύας**, το δεύτερο στρώμα, βρίσκεται κάτω από τον φλοιό. Αποτελεί το μεγαλύτερο μέρος του όγκου της Γης (περ. 70%). Έχει πάχος 2.900 χιλιόμετρα (δηλαδή: 2.900.000 μέτρα). Ο μανδύας είναι κυρίως παχύρρευστος, και αποτελεί την κύρια πηγή μάγματος (των ηφαιστειών) και είναι το στρώμα πάνω στο οποίο κινούνται οι λιθοσφαιρικές πλάκες, με τους ωκεανούς και τις ηπείρους (τεκτονικές πλάκες). Κύρια συστατικά στοιχεία του μανδύα, είναι το πυρίτιο και το μαγνήσιο. Η θερμοκρασία εκτιμάται ότι κυμαίνεται κάπου μεταξύ 1.000°C και 3.700°C.

Ο **πυρήνας** είναι το κεντρικό τμήμα του πλανήτη. Χωρίζεται στον εξωτερικό (που είναι υγρός, λόγω των μεγάλων θερμοκρασιών) και τον εσωτερικό πυρήνα (που είναι στερεός, λόγω της εξαιρετικά μεγάλης πίεσης). Έχει πάχος 3.550 χιλιόμετρα (δλδ. 3.550.000 μέτρα). Κύρια συστατικά στοιχεία του πυρήνα, είναι ο σίδηρος και το νικέλιο. Η θερμοκρασία εκτιμάται ότι κυμαίνεται κάπου μεταξύ 3.700°C και 5.000 °C.

5. ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ.

Η Γη αποτελείται από τρία βασικά υποστρώματα (ή στρώματα): Τον φλοιό, τον μανδύα και τον πυρήνα.



ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΒΑΘΜΙΔΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

• Η παράσταση έχει προσαρμοστεί με τρόπο που να αποφεύγει την αλλοίωση και την απλούστευση της γλώσσας του συγγραφέα. • Το κείμενο και η σκηνοθεσία, βοηθάει στην κατανόηση των σκηνών και της βασικής ιστορίας. Κάθε ηλικία κάνει τη δική της "συγκομιδή" μηνυμάτων και γεγονότων. Το ενδιαφέρον παραμένει ζωνφό απ' όλες τις ηλικίες. • Στόχος μας είναι να φτιάχνουμε παραστάσεις, που μπορούν να παρακολουθήσουν ευχάριστα, μικροί και μεγάλοι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ:

Έναρξη: 10:00 π.μ.

Χρόνος παράστασης: 1 ώρα και 30 λεπτά (μαζί με διάλειμμα.).

Ώρα προσέλευσης σχολείων: 9:45 π.μ. προκειμένου να τακτοποιηθούν στις θέσεις τους.

- Κατά τη διάρκεια της παράστασης θα πραγματοποιηθεί διάλειμμα 10 λεπτών (ή περισσότερων κατόπιν συνεννόησης) για φαγητό, τουαλέτα κλπ.
- Υπάρχει δυνατότητα, μιας ακόμα διδακτικής ώρας απασχόλησης (50 λεπτά αποθεραπεία - θεατροδράση) κατόπιν συνεννόησης και με συμβολική χρέωση. Επικοινωνήστε μαζί μας για περισσότερες πληροφορίες.

Τιμή συμμετοχής σχολείων: 6€

26 ΧΡΟΝΙΑ

συμπληρώνει φέτος η Παιδική Σκηνή του Θεάτρου ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ.

Χρόνια επιτυχημένης πορείας και εμπειρίας στο παιδικό θέατρο. Με έργα των Ζωρζ Σαρρή, Ξένιας Καλογεροπούλου, Εξιπερί, Μαρκ Τουέιν, Λόρκα, Γ. Ξανθούλη, αδερφών Γκριμ, Μπάρνεντ και άλλων, κέρδισε επάξια την εμπιστοσύνη γονέων και δασκάλων.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

10:00 - 13:00 Δευτέρα ως Παρασκευή

στο τηλέφωνο του θεάτρου: **6980678974**

Το Θέατρο ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ, απέχει μόλις 30 λεπτά από την Αθήνα μέσω Αττικής Οδού.

Ευχαριστούμε και ελπίζουμε να επιλέξετε την παράστασή μας.

Καλή σχολική χρονιά!

www.periaktoi.gr