



## Τρέχα · γύρευε τον Αίσωπο

### Περιπλάνηση στους πιο όμορφους μύθους του Αισώπου

Μετά από 2 χρόνια απουσίας λόγω της πανδημίας  
η Παιδική Σκηνή του Θεάτρου ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ  
επιστρέφει δυναμικά με μία φαντασμαγορική παράσταση.

Σε μια σπουδαία παραγωγή, με υπέροχα σκηνικά και κοστούμια, μουσικές και τραγούδια.

- Την διασκευή και την σκηνοθεσία έχει επιμεληθεί ο **Σπύρος Κολιαβασίλης**, έχοντας σκηνοθετήσει πάνω από 17 παραστάσεις για παιδιά.
- Οι έμπειροι ηθοποιοί της παράστασης, που παίζουν, τραγουδούν και χορεύουν είναι αλφαβητικά οι: **Αντωνία Πίντζου, Θανάσης Τσόδουλος, Νάνσυ Χρυσικοπούλου.**

Μουσική: Σπύρος Κολιαβασίλης  
Σκηνικά - Κοστούμια: Εύα Λυγνού  
Χορογραφίες - Κίνηση: Διονυσία Χρυσικοπούλου

**Πρεμιέρα:** Κυριακή 13.11.2022 στις 20:15 και κάθε Κυριακή στις 12:15.

**Παραστάσεις για Σχολεία:** Καθημερινά στις 10:00 από 14.11.2022

*-- Η είσοδος για δασκάλους και νηπιαγωγούς, προκειμένου να δουν την παράσταση πριν την επιλέξουν, είναι ελεύθερη με την προϋπόθεση να ειδοποιηθεί το ταμείο του Θεάτρου λίγες μέρες πριν, για την κράτηση των θέσεων. --*

#### Οι ήρωες:

Οι ήρωες του έργου, πασίγνωστοι, στο πέρασμα των χρόνων. Ποιος δεν γνωρίζει την πονηρή αλεπού που πολλές φορές όμως δεν τη βοηθάει η πονηράδα της. Τον βασιλιά των ζώων, το τρομερό λιοντάρι, που νικιέται από ένα ποντίκι. Το κοράκι, τον πετεινό. Τον σκορπιό και το βατράχι. Τη χελώνα και τον λαγό... Άνθρωποι και ζώα, πουλιά και έντομα, Θεοί και ήρωες όπως ο Ηρακλής, γίνονται σύμβολα με την "πένα" του σπουδαίου μυθοπλάστη.

#### Συμπεράσματα του έργου:

Το έργο προσπαθεί να αναδείξει μια σειρά από διδάγματα και αξίες, που προκύπτουν μέσα από τους μύθους του Αισώπου. Όπως τη σπουδαιότητα της φιλίας, την ταπεινότητα, την αυτογνωσία, την ειλικρίνεια και την ομόνοια, καθώς και να καταγράψει έννοιες αρνητικές και συμπεριφορές προς αποφυγήν όπως η πονηριά, η κλεψιά και η ιδιοτέλεια, η κακία και ο φθόνος. Και τόσα άλλα.

#### Περίληψη:

Βρισκόμαστε για κάποιο ανεξήγητο λόγο σε ένα σκοτεινό σημείο του δάσους. Έχοντας όλοι το ίδιο συναίσθημα: πως κάτι λείπει, κάτι δεν είναι όπως ήταν παλιά. Σαν να μην έχουν τα πράγματα το ίδιο νόημα. Τελικά η ανακάλυψη ενός γράμματος που έχει αφήσει ο Αίσωπος, δημιουργεί αναταραχή: "...έφυγα γιατί κανείς πια δε με έχει ανάγκη... μην με ψάξετε...". Τρία ζώα, ήρωες των μύθων του, αποφασίζουν να ξαναζωντανέψουν τις ιστορίες, και να θυμίσουν στον κόσμο τα διδάγματα των μύθων αυτών. Θα προσπαθήσουν να ξαναβρούν τον μεγάλο σοφό... Τελικά, θα τα καταφέρουν;

## Λίγα Λόγια:

Αίσωπος, ο δούλος που έγινε ο διασημότερος παραμυθάς του κόσμου. Δολοφονήθηκε από ιερείς του μαντείου των Δελφών γιατί έλεγε ότι εξαπατούσαν τον κόσμο.

**Διατύπωσε με σατιρικό ύφος μύθους που είχαν συμβολικό χαρακτήρα.**

Ο Ηρόδοτος τον χαρακτήριζε "λογοποιό", ενώ ο Πλούταρχος τον περιέγραφε ως έναν άσχημο δούλο, που τραύλιζε και είχε στραβά πόδια. Ωστόσο, ήταν οξυδερκής και δημιούργησε μια σειρά από αλληγορίες που μέχρι σήμερα είναι δημοφιλείς στα μικρά παιδιά.

---

## Βιογραφικά Στοιχεία Αισώπου

Ο Αίσωπος ήταν αρχαίος Έλληνας μυθοποιός και μυθογράφος. Θεωρείται ιδρυτής του λογοτεχνικού είδους που σήμερα ονομάζεται παραβολή ή αλληγορία. Είναι ο διασημότερος από τους αρχαίους μυθοποιούς, αναμφισβήτητος πατέρας του αρχαίου μύθου. Θεωρείται επίσης ο κορυφαίος της λεγόμενης διδακτικής μυθολογίας. Δεν έγραψε κανένα από τους μύθους αλλά τους διηγούταν προφορικά. Πολλά στοιχεία, δεν υπάρχουν για τη ζωή του. Ήταν ταπεινής καταγωγής και πραγματικό τέρας ασχήμιας: μαυριδερός, καμπούρης, τραυλός, κοντόλαιμος, στραβοπόδης με μύτη πλακουτσωτή και κεφάλι τριγωνικό, αλλά παράλληλα ήταν ευφυέστατος. Γεννήθηκε κατά πάσα πιθανότητα, από οικογένεια δούλων, το 625 π.Χ. στη Φρυγία (Ευξ. Πόντος). Έζησε στη Σάμο, ταξίδεψε στην Αίγυπτο και την Ανατολή και πέθανε στους Δελφούς το 560 π.Χ.

## Προγραμματισμός Παραστάσεων για Σχολεία:

**Έναρξη:** 10:00 π.μ. **Χρόνος παράστασης:** 1 ώρα και 30 λεπτά (Μαζί με διάλειμμα 10 λεπτών - εκτός κι αν οριστεί αλλιώς από το σχολείο και πάντως όχι μεγαλύτερο από 20 λεπτά.) Ώρα προσέλευσης σχολείων: 9:45 π.μ. προκειμένου να τακτοποιηθούν στις θέσεις τους. Κατά τη διάρκεια της παράστασης θα πραγματοποιηθεί διάλειμμα 10 - 20 λεπτών (κατόπιν συνεννοήσεως) για φαγητό, τουαλέτα κλπ.

**Υπάρχει δυνατότητα, μιας (1) επιπλέον ώρας απασχόλησης (αποθεραπεία - θεατροδράση) κατόπιν συνεννοήσεως και με συμβολική χρέωση. Επικοινωνήστε μαζί μας για περισσότερες πληροφορίες.**

**Τιμή συμμετοχής σχολείων: 6€**

**23 Χρόνια συμπληρώνει φέτος η Παιδική Σκηνή του Θεάτρου ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ.** Χρόνια επιτυχημένης πορείας και εμπειρίας στο παιδικό θέατρο. Με έργα όπως ο Φαντασμένος της Ζωρζ Σαρρή, Οδυσσεβάχ της Ξένιας Καλογεροπούλου, Μικρός Πρίγκιπας του Εξιπερί, Τομ Σόγερ του Μαρκ Τουέιν, Τα μάγια της πεταλούδας του Λόρκα, Ο Μάγος με τα χρώματα του Γ. Ξανθούλη, Ρουμπελοσίλτσικιν των αδερφών Γκριμ, Ο Μυστικός Κήπος της Μπάρνερτ και άλλα, κέρδισε επάξια την εμπιστοσύνη γονέων και δασκάλων.

## Επικοινωνία & Κλείσιμο Παραστάσεων

10:00 με 13:00 Δευτέρα ως Παρασκευή - **Ηλέκτρα Λιούμη**, τηλέφωνο: **6932439586** / e-mail: **ilektralioumi@yahoo.gr**

**Το Θέατρο ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ, απέχει μόλις 30 λεπτά από την Αθήνα μέσω Αττικής Οδού.**

**Ευχαριστούμε και ελπίζουμε να επιλέξετε την παράστασή μας.  
Καλή σχολική χρονιά!**

[www.periaktoi.gr](http://www.periaktoi.gr)